

**FICHA TÉCNICA**

Autor: Gabriel González

Nº de páginas: 176

Nº edición: 1ª edición Zig-Zag, 2015

Formato: 21,6 x 27,9 cm

ISBN: 978-956-12-3233-4

Código interno: 5989

CONDORITO EN MI ESCUELA

Me entretiene

DESCRIPCIÓN GENERAL

El objetivo de este material es acompañar a los maestros chilenos a instalar en sus estudiantes el dominio de la comprensión lectora como una competencia primordial para la vida.

Condorito en mi escuela es una propuesta didáctica que utiliza las divertidas historietas del personaje para desarrollar estrategias lectoras. Las tiras cómicas constituyen una amigable invitación a leer, reír, jugar y aprender. Las situaciones cotidianas que enfrenta Condorito son un contexto ideal para desarrollar habilidades, tales como la inferencia, la comprensión y el pensamiento analógico, creativo y reflexivo.

METODOLOGÍA

El texto está organizado en cuatro módulos temáticos: Trabajos y ocupaciones, Comunicando, Deportes e Ilusiones ópticas. Cada uno de ellos presenta fichas de trabajo que ejercitan habilidades y estrategias lectoras específicas, secuenciadas de menor a mayor grado de dificultad, utilizando el humor en beneficio del aprendizaje. Asimismo, las actividades de cada ficha se vinculan con los contenidos explicitados por el Mineduc para estos niveles, por lo que el docente puede incluirlas en su planificación.

OBJETIVOS TRANSVERSALES

- Desarrollo de la imaginación y creatividad
- Conocimiento de la realidad y sus matices
- Desarrollo afectivo y espiritual
- Respeto por los derechos y deberes humanos
- Valoración de la amistad
- Reafirmación de la identidad nacional
- Responsabilidad y compromiso
- Valoración de los orígenes.

SUGERENCIA DE ACTIVIDADES

1. Proyecte imágenes de portadas emblemáticas de esta tira cómica, antiguas y actuales. Invítelos a comentar lo que saben del personaje y su apreciación sobre los cambios que ha sufrido. Profundice sobre el valor que ellos le otorgan a este comic enfatizando en sus argumentos.
2. Invítelos a investigar en la biblioteca o en internet sobre la historia de Condorito y a construir una línea de tiempo con los principales hitos de su trayectoria.
3. En parejas, pídales que comparen a Condorito con otro personaje de comic que les guste, poniendo atención en las características personales y de identidad que tienen. Estimúelos a reflexionar sobre el efecto que tiene en el lector las referencias a nuestra cultura, en el caso de Condorito.